



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

ул. Российская, 21, Иркутск, 664027, а/я 24  
Тел. (3952) 33-13-33, факс (3952) 24-09-72  
E-mail: obraz@38edu.ru

Руководителям муниципальных  
органов управления  
образованием

Руководителям  
государственных  
образовательных организаций

11.10.2023 № 02-55-11908/23  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О проведении муниципального этапа

Уважаемые руководители!

Министерство образования Иркутской области информирует, что в целях реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» необходимо организовать проведение муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов в срок до 10 ноября 2023 года (далее - Конкурс) в соответствии с Положением (прилагается).

Региональным оператором определено Государственное автономное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей» (далее - Центр).

Контактное лицо: Татарникова Ксения Николаевна, методист Центра, телефон 89027608759.

Просим довести информацию до всех заинтересованных лиц и потенциальных участников, а также осветить проведение Конкурса на официальных сайтах муниципальных образований в сети «Интернет».

Приложение: на 11 л. в 1 экз.

Министр образования  
Иркутской области

М.А. Парфенов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
1525169ABC2DA673637D4C527A88D9DD  
Владелец Парфенов Максим Александрович  
Действителен с 23.05.2023 по 15.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра  
Просвещения Российской Федерации



А.В. Бугаев

« 14 сентября » 2023 г.

**Положение  
о Всероссийском конкурсе  
хоровых и вокальных коллективов**

2023 г.

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

1.3. Оператор Конкурса – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Конкурс проводится в соответствии с задачами реализации:

- федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14);

- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указа Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;

- Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2020 № 62 «О праздновании 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова»;

- Указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.;

- распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

- распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- плана мероприятий по реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

## **3. Участники Конкурса**

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

#### **4. Этапы и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в 3 этапа

4.1. Муниципальный этап – сентябрь - ноябрь 2023 г.

4.2. Региональный этап – ноябрь - декабрь 2023 г.

4.3. Федеральный этап

отборочный (заочный тур) федерального этапа – январь - февраль 2024 г.

финальный тур федерального этапа – апрель 2024 г.

Финал Конкурса пройдет в ФГБОУ «ВДЦ «Орленок».

4.4. Сроки и иные условия проведения финального тура федерального этапа Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации в период проведения федерального этапа Конкурса.

#### **5. Руководство Конкурсом**

5.1. Организатор Конкурса утверждает дату и место проведения финального тура федерального этапа Конкурса, состав жюри федерального этапа.

5.2. Федеральный оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний федерального этапа Конкурса.

5.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний, определяет победителей этапов Конкурса.

5.4. В состав жюри Конкурса включаются представители образования и науки, известные деятели культуры и искусства, известные дирижеры, композиторы, признанные профессиональным сообществом эксперты в сфере вокально-хорового исполнительства.

#### **6. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям

6.1. Школьный хор «Песни моей страны»

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько

возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7–10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11–14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15–17 лет);

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет включительно).

6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7–10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11–14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15–17 лет);

Вокальный ансамбль (возраст участников от 7 до 17 лет включительно).

Количество участников вокального ансамбля – от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

6.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников – от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

6.4. Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации,

семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

6.5. Специальная номинация, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

## **7. Порядок проведения Конкурса**

7.1. Муниципальный этап Конкурса.

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа в очном или заочном формате с учетом эпидемиологической обстановки в регионе осуществляют муниципальные органы управления или определенный ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2. Региональный этап.

7.2.1. Организационно-техническое, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, и экспертное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет региональный оператор, назначаемый органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования или культуры.

7.2.2. Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, направляет Федеральному оператору информацию об итогах регионального этапа Конкурса, включающую протокол итогов регионального этапа Конкурса (не позднее, чем через 5 дней после подведения итогов), справку-отчет по установленной Федеральным оператором

форме, и заявку от субъекта Российской Федерации для участия в федеральном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

Победители и призеры регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса (п.6.1–6.3 настоящего Положения) с учетом заявленной категории коллектива (хоровой коллектив, вокальный ансамбль, семейный ансамбль).

Дополнительно участник может подать заявку в специальные номинации (п.6.4, 6.5 настоящего Положения), при условии признания его победителем или призером в специальной номинации на региональном этапе.

Победители и призеры регионального этапа в специальных номинациях (п.6.4, 6.5 настоящего Положения) являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Подача заявки для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Конкурса осуществляется соответственно только в специальные номинации 6.4, 6.5 настоящего Положения.

### 7.3. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Конкурса.

7.3.1. Регистрация участников осуществляется на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ». Участники Конкурса при регистрации размещают в электронном виде заявку, ссылки на видеозаписи выступлений и согласие на обработку персональных данных в соответствии с порядком, установленным Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

7.3.2. Участники отборочного тура федерального этапа Конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке, качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.3.3. Участники номинаций п. 6.1–6.3 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозаписи трех разнохарактерных музыкальных произведений.

7.3.4. Участники номинаций п. 6.4, 6.5 настоящего Положения предоставляют для экспертной оценки видеозапись одного музыкального произведения, соответствующего заявленной теме специальной номинации.

7.3.5. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены

на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

7.3.6. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, ФИО авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

7.3.7. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 2023 - 2024 учебного года в период проведения муниципальных или региональных этапов Конкурса.

7.3.8. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

7.3.9. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

7.3.10. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет финалистов Конкурса в каждой номинации и по каждой возрастной категории.

7.4. Финальный тур федерального этапа.

7.4.1. В финальном туре федерального этапа участники номинаций 6.1. – 6.3. настоящего Положения исполняют три разнохарактерных музыкальных произведения. Контрастный характер исполняемой программы является необходимым условием выбора произведений для конкурсного прослушивания.

Участники могут исполнять произведения, выбранные ими для участия на предыдущих этапах конкурса.

7.4.2. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

7.4.3. Конкурсная программа участников Конкурса (номинации 6.1 – 6.3 настоящего Положения) может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка (по выбору участника, без ограничения времени создания духовного произведения), старинные и современные романсы, джаз (направление по выбору участника), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен) и др.

7.4.4. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри.

7.4.5. Участники Конкурса в номинациях п.6.1 – 6.3 настоящего Положения исполняют не менее одного выбранного произведения а cappella.

7.4.6. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

7.4.7. Участники Конкурса, подавшие заявку в номинации п. 6.4, 6.5. настоящего Положения, представляют исполнение одного музыкального произведения в соответствии с заявленной темой специальной номинации.

7.4.8. В финальном туре федерального этапа участники предоставляют партитуры исполняемых произведений (не менее 3-х). Одна партитура остается у Организатора Конкурса. В случае отсутствия нот участник предоставляет краткое описание произведения. В случае запроса на возврат все материалы передаются участнику Конкурса.

7.4.9. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование

произведений. Федеральный оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

## **8. Критерии оценки конкурсных программ**

8.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале.

8.2. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

## **9. Подведение итогов Конкурса**

9.1. Все участники федерального финального этапа Конкурса являются финалистами Конкурса и награждаются дипломами финалистов Конкурса.

9.2. По результатам федерального финального этапа Конкурса в каждой номинации по каждой возрастной группе определяются победитель и призеры, занявшие 2 и 3 место.

9.3. По решению Организатора Конкурса и по инициативе Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» могут быть учреждены специальные призы для участников, победителей и призеров федерального финального этапа Конкурса, а также Гран-При Конкурса.

9.4. Педагогам, подготовившим победителей финального этапа Конкурса, вручаются благодарственные письма от Организатора Конкурса.

## **10. Финансирование Конкурса**

10.1. Средства на проведение финала Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерством просвещения Российской Федерации.

10.2. Проведение муниципального и регионального этапов Фестиваля осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

10.3. Расходы по участию в финальном туре (при очном формате проведения) федерального этапа Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

10.4. Питание и проживание участников (дети и подростки в возрасте до 17 лет включительно) финальных мероприятий федерального этапа Фестиваля (при очном формате проведения) обеспечивается принимающей стороной.

## **11. Заключительные положения**

11.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Федеральным оператором Конкурса в пределах установленных компетенций.

11.2. Организатор и Федеральный оператор Конкурса публикуют основные документы по проведению Конкурса (Положение Конкурса, текущие и итоговые протоколы результатов Конкурса) на странице Конкурса на сайте Федерального оператора Конкурса, рассматривают участие в Конкурсе как согласие участника на последующее размещение записей выступлений победителей Конкурса на официальном сайте Федерального оператора Конкурса, страницах официальных групп Федерального оператора Конкурса в социальных сетях, Едином национальном портале дополнительного образования детей.